

GIANNI FERRERO MERLINO

'Folding'

18.05.2019 – 30.06.2019

Opening: Saturday May 18th, h.12pm

Giorgio Galotti, Via Beinasco 16, Torino (IT)

in collaboration with Fo.To. – fotografi a Torino

EN

Second solo show at the gallery by Gianni Ferrero Merlino, the Italian photographer that on the occasion of Fo.To. festival in Turin presents a new series of black and white photographs. The project is inspired by the concept of memory used by the artist to focalize again the movements of his body recorded by the sheets where he slept, an action aimed to use the image as an experience to relive the night and enter physically in the sleep.

IT

Seconda personale in galleria di Gianni Ferrero Merlino, che in occasione del Fo.To festival di Torino presenta una nuova serie di fotografie di grande e medio formato in bianco e nero. Il progetto è ispirato al concetto di memoria con il quale l'artista chiudendo gli occhi cerca di focalizzare nuovamente i movimenti del suo corpo registrati dalle lenzuola durante la notte, un'azione rivolta all'uso dell'immagine come esperienza per rivivere la notte ed entrare fisicamente nel sonno.

Biography (selection)

Gianni Ferrero Merlino (1976, Torino, IT)

2019 – Mare Mare, Hypermaremma, Palazzo Collacchioni, Capalbio (IT) – 2017 – 10 YEARS OLD, Fondazione Fotografia, Modena (IT); 2016 – Alley, Giorgio Galotti, Turin (IT); 2015 – HOMEWORK, Cripta 747 at Franco Noero Basement, Turin (IT); ALT, Caserma Ettore De Sonnaz, Turin (IT); Si fece carne, San Lorenzo, Florence (IT); 2013 – T.A.X.I., Artissima, Turin (IT); 2012 – DOM (solo show), Cripta 747, Turin (IT); AIR, Stills Gallery, Scotland's Centre for photography, Edinburgh (UK); AIR, Fondazione Fotografia, Modena (IT); 2011 – FOTOGRAFIA?, Careof, DOCVA, MUFOCO, Milan (IT); 2010 – Da Guarne all'Etna, 1999/2009, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT); DUE, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena (IT)

His works is in the collections of: GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin (IT); Gabinetto Fotografico degli Uffizi, Florence (IT); Fondazione Fotografia, Modena (IT); Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT).